

Comprensiones de los docentes en relación a la lectura crítica para contextos rurales en educación media

Teachers' understandings of critical reading for rural secondary education contexts

Elkin Fabián Rivero Pico

Universidad De Panamá. Panamá

ORCID: <https://orcid.org/0009-0002-3836-2384>

Correo: elkin-f.rivero-p@up.ac.pa

Recibido: 16 de mayo de 2026

Aceptado: 08 de junio de 2026

Publicado: 31 de julio de 2026

DOI: <https://orcid.org/0009-0002-3836-2384>

Resumen

En el presente artículo se presentan los resultados referentes a la investigación de tesis doctoral denominada: La Teoría de las Seis Lecturas y la lectura crítica en la Educación Media: Comprensiones de los Docentes Rurales sobre su Aplicación Participativa en las Instituciones Educativas Jesús León Guerrero, Colegio Técnico Agropecuario y Colegio Florentino González, en Santander-Colombia.

Dicho estudio se desarrolló bajo el paradigma hermenéutico-intepretativo con diseño cualitativo. La información se recolectó a través de entrevistas semiestructuradas, el análisis documental y la observación participante, cuyos datos analizados arrojaron entre sus conclusiones principales, que los docentes comprenden a las competencias lectoras no solo como la capacidad de argumentar, valorar, inferir y contrastar textos convencionales, sino también en las habilidades de los estudiantes para interpretar su propio entorno, hecho que necesariamente nos lleva a repensar el currículo y contextualizarlo mejor a las realidades y problemáticas de la ruralidad colombiana.

Palabras clave: comprensiones de los docentes, lectura crítica, teoría de las seis lecturas, educación media rural.

Abstract

This article presents findings from a doctoral research study titled "The Six Readings Theory and Critical Reading in Secondary Education: Rural Teachers' Understandings of its Participatory Application at the Jesús León Guerrero, Colegio Técnico Agropecuario, and Colegio Florentino González Educational Institutions in Santander, Colombia." The study was conducted within a qualitative framework using a hermeneutic-interpretive paradigm. Data were collected through semi-structured interviews, document analysis, and participant observation. The analysis revealed, among other key conclusions, that teachers view reading competencies not merely as the ability to argue, evaluate, infer, and contrast conventional texts, but also as students' skills in understanding their own environment—a realization that necessitates rethinking the curriculum and better contextualizing it to the realities and challenges of rural Colombia.

Keywords: teachers' understandings, critical reading, theory of the six readings, rural secondary education.

Introducción

La lectura crítica en el escenario educativo, se ha venido consolidando desde las últimas décadas en una competencia fundamental y pertinente para la adecuada formación de los escolares, que les permita no solamente la decodificación de un texto, sino la comprensión de sus propias realidades orientando, por tanto, una mirada crítica desde sus problemáticas y aportar al propio desarrollo de sus comunidades.

En acuerdo con lo anterior, sin duda en los establecimientos educativos en la ruralidad resultan ser espacios de gran diversidad y en cierta medida complejos, esto por factores como la dispersión geográfica, el acceso limitado a los recursos, tanto tecnológicos como de

infraestructura, la violencia y entre otras limitantes que han golpeado el campo colombiano históricamente.

Es por ello, que entender los significados y sentidos que, desde estos contextos rurales, los docentes le otorgan a la lectura crítica alrededor no solo desde la teoría, sino también desde la realidad de sus estudiantes, sus entornos y sus propias problemáticas, resulta un ejercicio valioso para fortalecer dichos procesos lectores de una manera más pertinente y contextualizada. Para orientar este ejercicio investigativo se estableció, desde una problemática relacionada, que sentidos le atribuyen los docentes a la lectura crítica en la educación media rural.

En ese orden de ideas, el presente artículo denominado: *Comprensiones de los Docentes en Relación a la Lectura Crítica para Contextos Rurales en Educación Media*, presenta los resultados sobre el estudio de investigación en el nivel de tesis doctoral, revelando las interpretaciones y sentidos que los docentes le dan a la lectura crítica en contextos rurales de educación media. La investigación se estableció desde el paradigma hermenéutico-interpretativo con diseño cualitativo y cuyo objetivo general se orientó a comprender la lectura crítica desde la mirada de los docentes para contextos rurales de educación media.

Para lograr el propósito principal del estudio investigativo y en concordancia con la metodología y el paradigma establecido se revisó algo más de 60 trabajos entre artículos y tesis doctorales de los últimos 5 años, los cuales dieran cuenta de diferentes estrategias, herramientas, y sobre todo maneras de comprender la lectura crítica en distintos escenarios educativos. Lo anterior, para establecer un marco contextual sólido para cimentar teóricamente el estudio.

Para la recolección de la información se aplicaron como técnicas, la entrevista semiestructurada, la observación participante y la matriz de análisis documental con sus respectivos instrumentos. Del anterior ejercicio se efectuó el referente análisis de la información a través de la decodificación de los datos, mediante las categorías y subcategorías establecidas para llegar finalmente a las conclusiones del estudio. Dichas conclusiones se sintetizan primordialmente en que los docentes reconocen muy bien las limitaciones de sus estudiantes alrededor de las competencias lectoras, principalmente en el nivel crítico, por tanto los sentidos que le atribuyen a la mencionada competencia, básicamente se direccionan a que, no basta con solo conocer las bases

teóricas referentes a la lectura crítica; la experiencia, el reconocimiento del entorno, las problemáticas, las visiones, en síntesis el contexto son también fundamentales para fortalecer las habilidades en comprensión lectora crítica.

En así que, los docentes en la ruralidad valoran la capacidad de los estudiantes para enfrentarse a los retos de la actualidad, a las problemáticas propias de su entorno y a como las soluciona. Así mismo los estudiantes reconocen sus debilidades en la comprensión textual de nivel crítico, pero de igual manera poseen habilidades para entender su entorno, sus complejidades y maneras de integrarse a una sociedad con retos cada vez más amplios.

Desarrollo

Metodología

La metodología implementada en la investigación se corresponde con el paradigma hermenéutico-interpretativo. En este sentido, Guba y Lincoln (1994), afirman que dicho enfoque paradigmático se opone al positivismo, el cual rigió en gran parte del siglo XIX e inicios del siglo XX. Básicamente el paradigma hermenéutico centra su atención en comprender los significados del comportamiento humano, los sentidos que le pueden atribuir a su actuar dentro de su propio contexto social y cultural.

Por otra parte, el interpretativismo fundamenta sus bases en los postulados de Edmundo Husserl, Wilhelm Dilthey y Hans-Georg Gadamer. Dichos autores reconocen que el conocimiento no es un fundamento teórico rígido, sino que el mismo puede interpretarse y construirse desde variadas perspectivas, desde la realidad social de los sujetos. Es decir, que dicho proceso de construcción del conocimiento puede surgir desde el diálogo, donde las ideas no pueden ser impuestas como una verdad absoluta, pero tampoco restarle importancia o veracidad. Ahora bien, como se ha venido exponiendo, el foco principal de estudio apuntó hacia la comprensión de los sentidos en relación a la lectura crítica, para ello se utilizó como elemento didáctico la “Teoría de las seis lecturas” del pedagogo colombiano Julián de Zubiria, cuyo modelo lector sirvió de eje mediador para contextualizar la investigación.

En ese orden de ideas, Martínez (2013), comprende que los métodos interpretativos se direccionan necesariamente a la naturaleza subjetiva del conocimiento, donde la comprensión

surge del dialogo entre el investigador y los actores participantes. Asimismo, hace énfasis en el contexto ya que, los fenómenos sociales solo adquieren sentido dentro de los marcos culturales en los cuales ocurren. Por otra parte, su pertinencia aterriza en el uso de métodos cualitativos como la entrevista en profundidad, la observación participante o el análisis, lo que conlleva a concluir que, en los abordajes de la lectura crítica, ya sea desde las percepciones de los docentes, el investigador y los estudiantes son coherentes dichas herramientas metodológicas con los propósitos establecidos en la investigación.

Ahora bien, en cuanto al enfoque de investigación el estudio estuvo basado desde el modelo cualitativo. Dicho enfoque, busca la comprensión de los fenómenos humanos a partir de los significados que le puedan otorgar, para el caso, los docentes a la lectura crítica en entornos rurales de educación media. En esos términos, Gadamer (1975), afirma que el enfoque cualitativo no solo busca describir la realidad, sino comprender aquellos significados que se puedan develar desde el dialogo, el texto y el lector y su propia experiencia.

Finalmente, el tipo de investigación se direcciona desde el círculo hermenéutico. Este principio conceptual, de la tradición hermenéutica determina como se pueden construir las interpretaciones de un texto, la realidad humana, una acción o un fenómeno cultural. Este concepto valida que la construcción de significados se relaciona ente las partes y el todo, por tanto, la comprensión del todo, se da mediante la comprensión de sus partes y así mismo, para comprender el todo, debemos interpretar sus partes.

Desde esa perspectiva, Gadamer (2012), afirma que el fenómeno de interpretar un acto humano o un texto, no es solamente una reproducción de significados, los cuales ya pueden estar establecidos, sino que parte de un ejercicio dialogado, en el que, quien interpreta interactúa constantemente con aquello que está comprendiendo. Por tanto, ese ejercicio de partir del todo, hacia sus partes y viceversa, implica necesariamente que los significados puedan ser reconstruidos permanentemente y, por tanto, emergen nuevas interpretaciones lo cual permite que se profundice el fenómeno estudiado. En similares términos, Heidegger (2003), afirma que el círculo hermenéutico es una condición ontológica de la comprensión humana, es decir toda interpretación debe partir de experiencias y conocimientos previos, los cuales sirven como base para entender la realidad.

Fases de la Investigación

En el presente apartado se describe cada una de las fases de la investigación, que básicamente constituyeron la ruta de estudio desarrollado. Esta primera fase se centró en el planteamiento de problema, cuyo eje primordial se orientó hacia develar, como los docentes comprenden la lectura crítica en contextos rurales de educación media, hecho mediado por la aplicación participativa de la “Teoría de las seis lecturas”. Para responder a esta pregunta problema, se partió de reconocer los distintos panoramas que en la actualidad se muestran alrededor de la lectura crítica, principalmente sobre los sentidos que los docentes les atribuyen a las competencias lectoras críticas.

Para sustentar las anteriores afirmaciones, se pudo evidenciar que abunda las investigaciones alrededor de las falencias, estrategias y procesos de fortalecimientos en torno a la comprensión textual, sin embargo, en estudios sobre las comprensiones de los docentes, alrededor de la lectura crítica, sobre todo en la ruralidad aun la literatura existente no es lo suficientemente amplia. No obstante, la UNESCO (2015), plantea la necesidad de establecer los ejercicios de lectura crítica no solo desde las competencias cognitivas de los estudiantes, sino como una práctica social, dialogada y construida desde distintos significados que le puedan atribuir los diferentes actores en el ámbito educativo.

Por otra parte, el Ministerio de Educación Nacional, (MEN, 2022), plantea aun brechas existentes entre la ruralidad y los contextos urbanos, donde los establecimientos educativos del campo, continúan con diferencias significativas en cuanto al adecuado acceso a las herramientas, tanto humanas como tecnológicas, que permita un desarrollo pertinente en la educación, y, por ende, en las competencias lectoras. Sin embargo, destaca el mismo Ministerio la necesidad de reconocer la diversidad en estos territorios para articularlos debidamente con el currículo, sus saberes ancestrales y sus propias realidades, mostrándose de acuerdo, en que los docentes son actores clave que pueden ayudar a reconstruir los conceptos, los significados en las distintas áreas del saber y contextualizarlos atendiendo las necesidades de las poblaciones.

En ese mismo sentido, Pacheco (2024) destaca importantes intervenciones en los contextos urbanos y periurbanos en Latinoamérica y Colombia, en relación a los procesos para fortalecer la enseñanza de la lectura crítica, centrados más en los resultados, pero al hecho de reconocer las comprensiones de los docentes alrededor de las competencias lectoras, sobre todo en el ámbito

rural, dichos estudios aún son incipientes, lo que termina por limitar un conocimiento profundo sobre el acto lector en la ruralidad, disminuyendo la oportunidad de crear estrategias mejor contextualizadas para el fortalecimiento de las habilidades lectoras críticas en las instituciones educativas de carácter rural.

Finalmente, en la fase del planteamiento del problema, se evidenció que los docentes de las instituciones educativas objeto de estudio, no reconocen investigaciones o estudios alrededor de develar sus sentidos y comprensiones que le puedan atribuir a la lectura crítica en sus propios contextos escolares. Su labor referente a la lectura crítica se orienta más a concebir estrategias establecidas desde el currículo nacional, las directrices de las autoridades educativas y los planes de área y de aula derivados de los mismos referentes nacionales, donde escasamente se entrelazan sus interpretaciones y las realidades del contexto rural.

Seguidamente se continuó con la fase de revisión teórica y construcción del horizonte paradigmático, sobre la cual se realizó una revisión exhaustiva de diferentes artículos y tesis doctorales desarrollados alrededor de la lectura crítica, principalmente en estrategias de fortalecimiento y comprensión de significados. Este ejercicio constituyó en un dialogo articulado y reflexivo entre las diferentes propuestas analizadas, bajo los cuales se determinó la coherencia paradigmática sobre la cual se fundamentó el estudio.

La tercera fase consistió en acceder al campo de investigación propiamente dicho. Para el presente ejercicio, se ha seleccionado una muestra intencionada, no probabilística de estudiantes de educación media y 5 docentes de tres instituciones de carácter rural que ya se han mencionado anteriormente. El principal propósito para esta fase fue establecer un dialogo reflexivo entre los actores del proceso, comprendiendo sus realidades, estableciendo puentes de interacción en lo que se refiere a la lectura crítica y la teoría de las seis lecturas, que permitió establecer nuevos sentidos e interpretaciones las cuales fueron objeto de análisis posteriormente.

Como cuarta fase estuvo la recopilación de la información a través de las técnicas e instrumentos establecidos para tal propósito y en acuerdo con los objetivos de la investigación. Dichas técnicas fueron la observación participante, la entrevista y el análisis documental, con sus respectivos instrumentos, el diario de campo, la entrevista semiestructurada y la matriz de análisis documental. En la quinta etapa de la investigación se apoyó en la idea planteada por Martin Heidegger (1927), para lo cual se fundamenta en el círculo hermenéutico. Dicho planteamiento,

postula que la información hallada se puede analizar desde el todo hacia las partes y viceversa. Concretamente, para la presente investigación fueron formuladas unas categorías y subcategorías, para ser analizadas de acuerdo a la información recogida en el trabajo de campo. Cada una de estas categorías y subcategorías determinaron nuevas concepciones y/o significados relacionados con la lectura crítica lo cual permitió reflexionar sobre nuevas interpretaciones frente al hecho de estudio y orientaron la investigación para construir nuevos sentidos de la lectura crítica, atendiendo las realidades contextuales de la población investigada.

La sexta fase consistió en organizar los datos recopilados de acuerdo a las categorías y subcategorías establecidas tejiendo puntos de encuentro entre los datos encontrados que permitiera analizar la información. El punto séptimo del estudio, se orientó hacia validar los resultados, donde los participantes revisaron sus aportes e interpretaciones frente al tema estudiado, sin imposiciones ideológicas de ningún tipo, donde se permitió que prevalezca el verdadero sentido de los datos recolectados, las reflexiones y significados propuestos por los participantes. Con este ejercicio se preparó la información para luego realizar la triangulación de los datos obtenidos, contrastando los resultados obtenidos con diversas fuentes, permitiendo de esta manera validar los datos y demostrar su confiabilidad. Finalmente, la última etapa del estudio investigativo estuvo dirigida hacia la presentación comprensiva de los resultados, sobre lo cual se dio cuenta de las conclusiones más importantes obtenidas, alrededor de lo que son los sentidos atribuibles por parte de los docentes hacia lo que significa para los mismos, la lectura crítica en los contextos de la ruralidad en educación media. Con este ejercicio final se respondió la pregunta de investigación planteada y los objetivos alcanzados que se habían propuesto dentro del estudio.

Análisis y resultados

Este apartado da cuenta del análisis y los hallazgos revelados en la investigación. Como ya se ha mencionado y desde el enfoque hermenéutico interpretativo, el análisis se basó, por tanto, en la comprensión de los significados que los participantes atribuyeron a la lectura crítica, a partir, de los técnicas e instrumentos aplicados en el estudio.

En tal orden de ideas, la investigación siguió cada una de las fases propuestas desde el diseño cualitativo en concordancia con el paradigma hermenéutico-interpretativo. Posteriormente se procedió a recolectar la información, con los instrumentos que fueron previamente validados por expertos en la materia. Como paso siguiente se desarrolló la reducción, organización y codificación de los datos recolectados, atendiendo la metodología propuesta por Saldaña, (2016), hecho que orientó la identificación de las categorías, subcategorías relacionadas con la comprensión de significados en lectura crítica, para los contextos rurales en educación media.

Iniciando con el proceso de las entrevistas, los resultados mostraron en cuanto a los docentes, que los mismos coinciden que los bajos resultados obtenidos en lectura crítica por sus estudiantes, en las distintas pruebas externas estandarizadas si bien son reales, no deben interpretarse desde una mirada meramente cuantitativa, puesto que, a juicio de los entrevistados, las competencias que se evalúan formalmente en dichas pruebas no reflejan otras capacidades que bien podrían relacionarse con la lectura crítica en la ruralidad escolar. Es decir, que, aunque los escolares evidentemente tengan falencias en argumentar, inferir, contrastar y evaluar información en los textos de corte académico, los docentes reconocen que sus capacidades críticas se desarrollan en otros escenarios de su contexto; como lo son las problemáticas sociales, económicas y culturales de su entorno, es por ello que los participantes reafirman que las pruebas externas actuales no valoran las situaciones del contexto y, por tanto, los estudiantes no pueden relacionar la lectura crítica, hecho que los hace ver siempre como poco lectores en las competencias de más alto nivel. Los anteriores resultados reflejan posturas parecidas a las de Freire y Cassany, quienes perciben la lectura crítica como una práctica social vinculada con el contexto propio del lector.

Ahora bien, en la categoría de influencia de las condiciones económicas y culturales, los hallazgos más importantes evidencian factores que los docentes atribuyen, para que las competencias lectoras en la ruralidad, aun no se desarrollen en los niveles más adecuados. Entre los que mayormente destacan, son las limitaciones económicas de las familias, poca o escaso acceso a las herramientas de la tecnología y material impreso desactualizado o inexistente, ahondando la crisis está la escasa escolaridad de los padres, hecho que no promueve la vocación lectora en los estudiantes. Sin embargo, los participantes reconocen otros aspectos que propician escenarios de fortaleza para la lectura propios de los contextos rurales. Entre dichos escenarios se

pueden destacar la tradición oral, los relatos familiares, las experiencias del trabajo en el campo y las costumbres propias de estos territorios. Es por ello, que los docentes consideran que toda esta riqueza cultural, constituyen recursos didácticos importantes que pueden fortalecer la lectura crítica, si son incorporados adecuadamente al currículo.

Sumado a lo anterior, los docentes expresan que la comprensión lectora en los entornos escolares habría que añadirle otras estrategias que pueden favorecer la interpretación textual. Estas estrategias principalmente son: la transposición didáctica, es decir contextualizar los textos académicos a la realidad de los estudiantes para dar un ejemplo, un lenguaje cercano a la cotidianidad de los escolares lo que puede conllevar a establecer conexiones entre el conocimiento y el contexto rural, haciendo, por tanto, más significativo el aprendizaje.

Pasando al análisis documental, cuyo instrumento es la matriz de análisis documental se pudo evidenciar los siguientes hallazgos, al analizar el Proyecto Educativo Institucional, los planes de área y de aula de cada uno establecimientos educativos participantes del estudio. En este ejercicio se hizo evidente una fuerte presencia en dichos documentos, en los cuales resalta los lineamientos curriculares, la normatividad y los estándares que se han venido emitiendo desde el Ministerio de Educación Nacional como referentes para cada uno de los niveles de formación, en el caso concreto en lectura y escritura. Sin embargo, la conexión con el contexto y la realidad de los estudiantes es escasa, lo que los docentes afirman, sobre como se debería abordar la lectura en estos panoramas de la ruralidad, dista bastante de lo que en la práctica puede observarse y las preparaciones de clase por parte de los docentes. Aun así, hay iniciativas didácticas para integrar los saberes locales, la identidad y la tradición de las comunidades en los procesos de lectura crítica, sin embargo, aún son metodologías fragmentadas que deben integrarse mejor e intencionadamente dentro del currículo y en todos los niveles escolares.

En síntesis la teoría es fuerte en cuanto a su componente conceptual y normativo, pero lo que se percibe en el discurso de los participantes que debiera implementarse o tenerse en cuenta, sus sentidos y significados en relación a la lectura crítica, aun no presenta una conexión significativa; lo anterior se puede resumir en la siguiente premisa de uno de los entrevistados: “si a mis a estudiantes fuesen cuestionados en las pruebas de lectura crítica, frente a como asumir un problema en un cultivo, como cargar una mula, como reparar el molino de caña, como enfrentar

la creciente de un río, como sobrevivir en la selva varios días sin comida...los resultados dejarían a muchos académicos asombrados” ED1.

Finalmente se presentan los hallazgos de la observación participante a través del instrumento del diario de campo. Técnicamente, se encuentra una semejanza con el análisis documental; las practicas docentes privilegian lo lineamientos estandarizados por las autoridades educativa, entre tanto que el contexto y los significados que los mismos atribuyen a la lectura crítica en la ruralidad carecen de poca conexión y presencia escasa, con algunas excepciones, donde se evidencian ejercicios que intentan relacionar las problemáticas sociales de tales entornos, con las clases de comprensión lectora.

Por otra parte, en este ejercicio de observación se dio la participación del investigador con la aplicación participativa de la “Teoría de las seis lecturas” cuyo modelo lector era en general desconocido por parte de todos los participantes. Es necesario en este punto sintetizar en lo que consiste la mencionada teoría. En lo referente a los dos primeros pasos que plantea Zubiría, se destaca las lecturas afectiva primera y segunda. Proceso sobre el cual se realiza un acercamiento del libro al lector, donde se busca crear ese vínculo afectivo entre la lectura y quien decodifica el texto. Las lecturas cognitivas básicas y avanzadas se enfocan en la interpretación inferencial y el sentido global del texto abordado. Finalmente, la “Teoría de las Seis Lecturas” expone la lectura categorial y la lectura Meta textual, procesos en que reside los ejercicios de habilidades críticas, donde el estudiante razona, argumenta, contrasta y toma postura valorativa frente a lo que ha leído.

El anterior ejercicio dentro del marco investigativo, contribuyó a reforzar aún más los significados atribuidos por parte de los docentes en cuanto a lo que comprenden como lectura crítica en contextos rurales. La reflexión crítica que propone la mencionada teoría para fortalecer las competencias en lectura crítica confirmaron efectivamente una de las comprensiones de los docentes más reiterada: los procesos de comprensión lectora deberán reflejar la interpretación de la realidad y las problemáticas sociales de los estudiantes, dentro su propio contexto, como enfrentarlas y como se deben reconocer dentro de su proceso de aprendizaje como parte integral de su formación y no solamente con la interpretación de textos convencionales.

Conclusión

En atención al propósito general de la investigación que se orientó a determinar las comprensiones de los docentes de las Instituciones Educativas, Jesús León Guerrero, Florentino González y Colegio Técnico Agropecuario de los municipios de Coromoro y Encino respectivamente, ubicadas en zonas rurales, en relación a los significados que le atribuyen a la lectura crítica en los niveles de educación media, de los mencionados contextos, se logró concluir que los docentes, comprenden las competencias lectoras en sus niveles críticos, más allá de la interpretación convencional de textos académicos, y que la misma es concebida como un proceso de interacción con la realidad de los estudiantes y de sus propias problemáticas sociales.

Así mismo, no solamente se trata que los estudiantes comprendan sus realidades, porque de hecho lo hacen, sino también toman parte de la misma, de cómo enfrentarla, cuestionando sus problemáticas en el campo colombiano, es decir los estudiantes reconocen sus limitaciones en sus contextos, por tanto, la lectura crítica, puede entenderse como un proceso consiente de “reconocimiento” de su entorno, el cual didácticamente puede considerarse como un medio para el aprendizaje de las competencias textuales; la argumentación, la comparación, la inferencia y la valoración de diferentes textos. En últimas de su propia existencia.

En acuerdo con lo anterior, se puede concluir de manera general que los sentidos que le atribuyen los docentes a la lectura crítica y a la Teoría de las Seis Lecturas, se refieren a procesos necesariamente vinculados con la experiencia de los docentes, las particularidades del entorno escolar y que, por tanto, se evidencia la necesidad de promover una relación directa entre el currículo y las realidades de la escuela, la cultura y tradiciones de las comunidades, así mismo, las pruebas estandarizadas deberían valorar en dichas pruebas estas capacidades de los estudiantes, pero atendiendo su contexto, sus problemáticas, y sus propios intereses. Por otra parte, con la aplicación de la “Teoría de las seis lecturas” se concluye que representa un modelo lector que promueve la reflexión profunda de los textos y, por tanto, sirve como elemento de trasposición didáctica para contextualizarla al desarrollo de las competencias lectoras en los niveles más avanzados.

Finalmente, se puede decir que los objetivos del estudio se cumplieron y que sus hallazgos aportan reflexiones importantes para el quehacer docente, la valoración empírica de los participantes y sus sentidos son dimensiones fundamentales que pueden aportar a la construcción

de estrategias más significativas, que mejoren y resignifiquen mejor el currículo; para el caso concreto las competencias en lectura crítica y su desarrollo efectivo.

Referencias

- Cassany, D. (2006). Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea. Anagrama.
[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=unIZEAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=Cassany,+D.+\(2006\).+Tras+las+l%C3%ADneas:+Sobre+la+lectura+contempor%C3%A1nea.+Anagrama.&ots=nbK6xrTYDE&sig=pnekWsWMeF9mifZrm4JJQYVvyJo](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=unIZEAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=Cassany,+D.+(2006).+Tras+las+l%C3%ADneas:+Sobre+la+lectura+contempor%C3%A1nea.+Anagrama.&ots=nbK6xrTYDE&sig=pnekWsWMeF9mifZrm4JJQYVvyJo)
- De Zubiría M, Vega P y Quiroga C (2021). Teoría de las seis lecturas; Leer para comprender el mundo de hoy. Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual. Alberto Merani.
- Gadamer, H. G. (2001). Hermenéutica, estética e historia. Sígueme.
<https://www.sigueme.es/docs/libros/hermeneutica-estetica-r2022-web.pdf>
- Guba, E. G., & Lincoln, Y. S. (1994). Competing paradigms in qualitative research. *Handbook of qualitative research*, 2(163-194), 105.
http://miguelangelmartinez.net/IMG/pdf/1994_Guba_Lincoln_Paradigms_Quali_Research_chapter.pdf
- Heidegger, M. (1927). Ser y tiempo. Tübingen: Niemeyer.
[https://books.google.com/books?hl=es&lr=&id=uPp6EAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA9&dq=%E2%80%A2++Heidegger,+M.+\(1927\).+Ser+y+tiempo.+T%C3%BCbingen:+Niemeyer.&ots=biUTAdiHjU&sig=QwYr9enUeAmzG3rrN9ZZ86P_B1M](https://books.google.com/books?hl=es&lr=&id=uPp6EAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA9&dq=%E2%80%A2++Heidegger,+M.+(1927).+Ser+y+tiempo.+T%C3%BCbingen:+Niemeyer.&ots=biUTAdiHjU&sig=QwYr9enUeAmzG3rrN9ZZ86P_B1M)
- Martínez, A. J. M. (2025). Construcción Del Significado De La Lectura Crítica De Los Estudiantes De Media Académica Del Norte De Santander-Colombia. *Tesis Doctorales*.
<https://www.espacio.digital.upel.edu.ve/index.php/TD/article/view/2149>
- Ministerio de Educación Nacional. (2022). *Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad (PNLEO): Leer para la vida*. Ministerio de Educación Nacional.
<https://www.mineducacion.gov.co/porta/micrositios-preescolar-basica-y-media/Plan-Nacional-de-Lectura-Escritura-Oralidad-y-Bibliotecas-PNLEO/>

- Pacheco Martínez, A. A. (2024). *Aproximación a las prácticas lectoras docentes*. Universidad Externado de Colombia <https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstreams/541d4902-7178-46ed-b6ba-e87195c7e08b/download>
- Riascos, J. (2018). *Lectura crítica: realidades y contribuciones pedagógicas y didácticas*. *Excelsium Scientia: Revista Internacional de Investigación*, 2(1), 79–92. <https://doi.org/10.31948/RevExcelsium/2-1.art6>
- UNESCO. (2015). *Rethinking education: Towards a global common good?* UNESCO. <https://doi.org/10.54675/MDZL5552>