
Entre historias y territorio: Fortalecimiento de la lectura crítica mediante la narrativa regional en la media rural

Between stories and territory: Strengthening critical reading through regional narrative in rural secondary education

Luz Nelly Cáceres Pico

Universidad De Panamá. Panamá

ORCID: <https://orcid.org/0009-0006-0634-2038>

Correo: luz-n.caceres-p@up.ac.pa

Recibido: 08 de mayo de 2026

Aceptado: 28 de junio de 2026

Publicado: 31 de julio de 2026

DOI: <https://doi.org/10.66707/kszv8r05>

Resumen

El presente estudio tuvo como objetivo principal analizar el papel de la narrativa regional en la promoción de la lectura crítica en estudiantes de educación media rural del departamento de Santander, específicamente en las Instituciones Jesús León Guerrero, Florentino González de Coromoro y el Colegio Técnico Agropecuario de Encino. La investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo sustentado en el paradigma sociocrítico y el método de Investigación Acción Participativa (IAP), lo que permitió comprender las prácticas lectoras de los estudiantes y promover procesos de transformación pedagógica contextualizados.

La propuesta partió del reconocimiento de la narrativa regional como un recurso cultural que integra tradiciones, costumbres, expresiones lingüísticas y experiencias propias del territorio, favoreciendo una relación más cercana y significativa entre los estudiantes y los textos. Para la recolección de la información se emplearon entrevistas, diarios de campo y análisis documental, instrumentos que permitieron identificar las percepciones, experiencias y avances de los participantes frente a la lectura crítica.

Los resultados evidenciaron que la incorporación de narrativas vinculadas al contexto sociocultural de los estudiantes incrementó el interés por la lectura, fortaleció la identidad cultural y favoreció el desarrollo de habilidades de análisis, interpretación y reflexión crítica sobre su realidad. Asimismo, se observó una mayor participación de los educandos en los procesos de aprendizaje y una valoración positiva de los saberes locales dentro del ámbito escolar. Se concluye que la integración sistemática de la narrativa regional en el currículo es pertinente para fortalecer la lectura crítica, y cerrar brechas educativas en los contextos rurales.

Palabras clave: lectura crítica, narrativa regional, educación media rural, paradigma sociocrítico, investigación acción participativa, enfoque cualitativo.

Abstract

The main objective of this study was to analyze the role of regional narratives in promoting critical reading among rural secondary school students in the department of Santander, specifically at the Jesús León Guerrero and Florentino González de Coromoro schools, and the Encino Agricultural Technical College. The research was conducted using a qualitative approach grounded in the socio-critical paradigm and the Participatory Action Research (PAR) method. This approach allowed for an understanding of students' reading practices and the promotion of contextualized pedagogical transformation processes.

The proposal stemmed from the recognition of regional narratives as a cultural resource that integrates traditions, customs, linguistic expressions, and experiences specific to the region, fostering a closer and more meaningful relationship between students and texts. Data collection involved interviews, field notes, and document analysis, instruments that allowed for the identification of participants' perceptions, experiences, and progress regarding critical reading.

The results showed that incorporating narratives linked to students' sociocultural context increased their interest in reading, strengthened their cultural identity, and fostered the development of analytical, interpretive, and critical reflection skills regarding their reality. Furthermore, greater student participation in the learning process and a positive appreciation of local knowledge within the school setting were observed. It is concluded that the systematic

integration of regional narratives into the curriculum is relevant for strengthening critical reading and closing educational gaps in rural contexts.

Keywords: critical reading, regional narrative, rural secondary education, sociocritical paradigm, participatory action research, qualitative approach.

Introducción

La lectura crítica constituyó uno de los principales desafíos de los sistemas educativos contemporáneos, debido a su estrecha relación con el desarrollo del pensamiento reflexivo, la interpretación de la información y la participación activa de los ciudadanos en la sociedad. Esta competencia trascendió la simple codificación de textos, al implicar la capacidad de analizar, cuestionar, argumentar y establecer relaciones entre los contenidos leídos y los contextos socioculturales en los que se producen. En consecuencia, el fortalecimiento de la lectura crítica se convirtió en una prioridad para los diferentes sistemas educativos, especialmente en aquellos contextos donde persistían brechas de calidad y equidad en los procesos de aprendizaje.

Los resultados obtenidos en las evaluaciones internacionales evidenciaron que esta competencia continuó representando una dificultad para numerosos países de América Latina. Según los informes del Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes (PISA, 2022), aunque algunas naciones de la región mostraron avances moderados, la mayoría mantuvo desempeños estables sin alcanzar niveles significativos de mejora en comprensión y análisis textual. Países como Argentina, Brasil, Chile, Colombia, México, Perú y Uruguay conservaron resultados similares a los obtenidos en años anteriores, lo que permitió identificar la persistencia de dificultades relacionadas con el desarrollo de competencias lectoras complejas.

En el caso colombiano, los resultados reflejaron una situación que demandó especial atención por parte de las instituciones educativas y de los organismos responsables de la formulación de políticas públicas. Los estudiantes obtuvieron un promedio de 384 puntos en lectura, cifra considerablemente inferior al promedio de los países pertenecientes a la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), establecido en 476 puntos. Estos resultados evidenciaron la necesidad de fortalecer estrategias pedagógicas orientadas al

mejoramiento de los procesos lectores, particularmente en aquellos contextos donde las condiciones sociales, económicas y geográficas incidían de manera directa en las oportunidades educativas de los estudiantes.

En respuesta a esta realidad, el Plan Nacional Decenal de Educación 2016-2026 destacó la importancia de reducir las desigualdades existentes entre los sectores urbanos y rurales mediante la implementación de propuestas educativas contextualizadas e inclusivas. Dicho documento enfatizó la necesidad de promover prácticas pedagógicas que reconocieran las particularidades culturales, sociales e históricas de cada territorio, favoreciendo así aprendizajes más significativos y pertinentes para las comunidades educativas. En este sentido, la formación lectora fue concebida como un proceso estrechamente vinculado con las experiencias y los saberes de los estudiantes, aspecto que adquirió especial relevancia en los contextos rurales.

Las diferencias entre los desempeños de estudiantes urbanos y rurales también se hicieron evidentes en la prueba Saber 11. Los resultados reportados en 2021 mostraron una brecha aproximada de 25 puntos entre ambos sectores, situación que puso de manifiesto la persistencia de desigualdades educativas asociadas a factores territoriales y socioculturales. Estas diferencias revelaron que los estudiantes rurales enfrentaban mayores desafíos para desarrollar competencias relacionadas con la interpretación crítica de textos, la argumentación y la comprensión profunda de la información.

A nivel regional, el departamento de Santander presentó avances progresivos en los resultados de lectura crítica durante los últimos años. Los registros oficiales evidenciaron un incremento de 261 puntos en 2021 a 267 puntos en 2022, alcanzando 269 puntos en 2023. Asimismo, el departamento mantuvo un desempeño superior al promedio nacional, el cual se ubicó alrededor de los 249 puntos durante el mismo periodo. Sin embargo, a pesar de esta tendencia positiva, los resultados obtenidos aún no fueron suficientes para garantizar niveles óptimos de desempeño ni para cerrar completamente las brechas educativas existentes entre diferentes contextos escolares.

Esta situación fue particularmente evidente en las instituciones educativas rurales participantes en la investigación: el Colegio Técnico Agropecuario de Encino, la institución

Educativa Jesús León Guerrero y el Colegio Florentino González de Coromoro, ubicados en el departamento de Santander. Durante el proceso investigativo se identificaron diversas dificultades relacionadas con la comprensión lectora y el desarrollo de habilidades críticas en estudiantes de los grados décimo y undécimo. Estas limitaciones se manifestaron en la dificultad para interpretar información implícita, establecer relaciones entre textos y contextos, construir argumentos sólidos y asumir posturas reflexivas frente a diferentes problemáticas sociales y culturales.

Del mismo modo, se observó que las prácticas de lectura desarrolladas en algunos escenarios educativos tendían a centrarse en ejercicios de comprensión literal y memorización de contenidos, reduciendo las posibilidades de promover procesos de análisis, reflexión e interpretación crítica. Esta situación limitó el desarrollo de competencias fundamentales para la formación integral de los estudiantes, especialmente en una etapa educativa que exige mayores niveles de autonomía intelectual y capacidad argumentativa. En consecuencia, la lectura dejó de ser concebida únicamente como una habilidad instrumental para convertirse en una herramienta esencial para la construcción del conocimiento y la participación social.

Otro aspecto identificado durante el diagnóstico estuvo relacionado con la escasez de materiales didácticos contextualizados y estrategias pedagógicas que respondieran a las características socioculturales de los territorios rurales. En muchos casos, los recursos utilizados en las aulas no reflejan las experiencias, tradiciones ni formas de vida propias de las comunidades locales, lo que generaba una distancia entre los contenidos académicos y la realidad cotidiana de los estudiantes. Esta desconexión afectaba los niveles de motivación hacia la lectura y reducía las posibilidades de establecer procesos significativos de comprensión e interpretación textual. Frente a este panorama, la investigación consideró pertinente explorar alternativas pedagógicas que permitieran fortalecer la lectura crítica desde referentes cercanos al contexto de los estudiantes. Entre dichas alternativas, la narrativa regional emergió como una estrategia con alto potencial formativo, debido a su capacidad para vincular la experiencia lectora con los elementos culturales, históricos y sociales que configuran la identidad de las comunidades rurales. A través de relatos, historias, tradiciones orales y manifestaciones literarias propias de la región, fue posible generar procesos de lectura más significativos, favoreciendo el reconocimiento del territorio y el fortalecimiento de las competencias interpretativas y argumentativas.

La narrativa regional permitió, además, establecer puentes entre el conocimiento escolar y las experiencias de vida de los estudiantes. Desde esta perspectiva, los textos dejaron de percibirse como contenidos alejados de la realidad para convertirse en espacios de reflexión sobre la cultura, la memoria colectiva y las dinámicas sociales del entorno. Esta relación contribuyó al desarrollo de una lectura más consciente y crítica, en la medida en que los estudiantes pudieron analizar problemáticas cercanas, contrastar perspectivas y construir interpretaciones fundamentadas a partir de su propia realidad. Los referentes teóricos que sustentaron la investigación destacaron la importancia de comprender la lectura como una práctica social y cultural. Autores como Cassany (2006), Freire (1984) y Lomas (1999) señalaron que leer críticamente implica interpretar los discursos, identificar intenciones comunicativas y relacionar los textos con las condiciones históricas y sociales en las que se producen. Bajo esta perspectiva, la formación lectora adquiere un carácter transformador al favorecer la autonomía intelectual y la participación activa de los sujetos en la construcción de conocimiento.

En concordancia con estos planteamientos, la presente investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo inscrito en el paradigma sociocrítico, el cual permitió comprender las experiencias, percepciones y prácticas lectoras de los estudiantes en su contexto natural. Este enfoque favoreció la construcción colectiva del conocimiento y posibilitó el análisis de las dinámicas educativas desde una mirada participativa y reflexiva. Asimismo, facilitó valorar la narrativa regional no solo como un recurso didáctico, sino como una herramienta de transformación pedagógica orientada al fortalecimiento de la lectura crítica.

Los resultados obtenidos evidenciaron que la incorporación de narrativas regionales en las prácticas pedagógicas contribuyó significativamente al fortalecimiento de los procesos de comprensión, interpretación y análisis textual de los estudiantes participantes. De igual manera, favoreció el reconocimiento de la identidad cultural, el interés por la lectura y la construcción de posturas críticas frente a diferentes situaciones del contexto. Estos hallazgos permitieron demostrar la pertinencia de diseñar estrategias educativas contextualizadas que respondan a las necesidades y características de las comunidades rurales. En consecuencia, el estudio aportó evidencia sobre el valor pedagógico de la narrativa regional como estrategia para la promoción de la lectura crítica en estudiantes de educación media rural, ofreciendo elementos teóricos y metodológicos que

pueden contribuir al diseño de propuestas educativas orientadas al fortalecimiento de las competencias lectoras desde un enfoque contextualizado, inclusivo y culturalmente pertinente.

Desarrollo

Diversos estudios subrayan la importancia de la lectura crítica como práctica cultural. En España, Ovalle (2025) identificó que la eficiencia curricular depende de superar las creencias docentes que condicionan la práctica lectora. En Venezuela, Barios y Sevilla (2025) validaron la lectura crítica como una competencia para la acción social. Por su parte, investigaciones en Ecuador como las de Chamorro (2025) resaltan que el uso de mitos y leyendas como “menú literario” fortalece la comprensión lectora mediante la riqueza cultural. Otros autores como Tubay y Frutos (2024) advierten que, sin estrategias innovadoras, los estudiantes permanecen en niveles bajos de comprensión crítica, limitándose a la memorización.

En Colombia, Tatis y Rodríguez (2025) han propuesto el uso de cuentos de Gabriel García Márquez para fortalecer la lectura crítica mediante la deconstrucción y reconstrucción de textos. A nivel regional, en Santander, Suárez (2025) Concibe la literacidad crítica como un proceso vivo y transformador vinculado a la filosofía. Lucena (2025) Integra la neurodidáctica en contextos rurales de Girón para proponer una comprensión lectora situada y transformadora. Estos antecedentes coinciden en que la lectura crítica se enfrenta a obstáculos socioculturales en zonas rurales, lo que hace imperativo adaptar la instrucción a la realidad local.

En este orden de ideas, la investigación se sustenta en tres pilares teóricos fundamentales: la teoría sociocultural del aprendizaje de Vygotsky, la pedagogía crítica de Paulo Freire y la teoría de la narrativa como construcción de identidad de Carlos Rincón (2014). Vygotsky plantea que el desarrollo del pensamiento humano es una construcción mediada por la interacción social y la cultura; en este sentido, la lectura es una práctica situada que se nutre de los saberes previos del entorno. Por su parte, Paulo Freire sostiene que educar es un acto de liberación donde la lectura de la palabra debe estar precedida por la lectura del mundo, buscando formar sujetos capaces de transformar su realidad. Finalmente, la narrativa regional en Colombia ha sido históricamente marginada por visiones centralistas. Revalorizar estos relatos es un acto político y cultural que reconoce la diversidad y la hibridez de la nación. La narrativa, según Jerome Bruner (1991),

permite a los individuos organizar su experiencia y otorgar significado a sus vidas. En este sentido, la narrativa regional describe la geografía y costumbres locales, permitiendo que el estudiante establezca relaciones significativas entre el texto y su realidad.

Por otra parte, para el desarrollo de esta investigación se adoptó el paradigma sociocrítico según Jürgen Habermas (2020), el cual enfatiza que el conocimiento surge de la interacción y debe contribuir a la libertad de pensamiento y la transformación social. El enfoque es cualitativo, partiendo de la propia realidad de los participantes mediante la observación y el diálogo. Asimismo, se desarrolló con el método investigación acción participativa (IAP), impulsada por Fals Borda (1992), articula teoría y práctica para la transformación consciente de la realidad. El proceso se desarrolló en cuatro fases cíclicas basadas en Yuni y Urbano (2011)

- Diagnóstico reflexivo: Caracterización del contexto y detección de prácticas lectoras.
- Construcción del plan de acción: Identificación de prácticas pedagógicas y diseño de estrategias.
- Acción transformadora: Implementación de estrategias basadas en relatos locales.
- Reflexión e integración: Análisis de transformaciones y replanificación.

Población y Muestra

La población consistió en 81 estudiantes de tres instituciones. La muestra no probabilística incluyó 13 estudiantes de grado 10° y 11° más 4 docentes, seleccionados por su interés y conocimiento local.

Análisis y Discusión de Resultados

La triangulación de datos (entrevistas, diarios de campo y análisis documental) permitió identificar hallazgos clave:

Caracterización de la Prácticas Lectoras en los Contextos Rurales

Durante la fase diagnóstica se identificó que los estudiantes de las instituciones educativas Jesús León Guerrero, Florentino González de Coromoro y Colegio Técnico Agropecuario de Encino presentaban dificultades relacionadas con la comprensión profunda de los textos, la argumentación de ideas y la emisión de juicios críticos frente a las problemáticas abordadas en las

lecturas. Las observaciones realizadas en el aula evidenciaron que las actividades lectoras se centraban principalmente en ejercicios de comprensión literal, orientados a la identificación de información explícita. En consecuencia, se observó una limitada participación de los estudiantes en procesos de análisis, interpretación y valoración crítica de los textos.

Asimismo, las entrevistas aplicadas permitieron establecer que los estudiantes manifestaban mayor interés por aquella lectura vinculadas con su entorno social y cultural. Los participantes expresaron que las historias, relatos y experiencias relacionadas con la vida rural resultaban más significativas y cercanas a su realidad, lo que favorecía su motivación hacia la lectura. Así también, los docentes reconocieron la importancia de fortalecer las habilidades de lectura crítica y señalaron la necesidad de incorporar estrategias pedagógicas contextualizadas que respondieran a las características socioculturales de los estudiantes.

Reconocimiento de la Narrativa Regional como Recurso Pedagógico

Los hallazgos obtenidos evidenciaron que la narrativa regional constituía un recurso pedagógico ampliamente valorado por la comunidad educativa. Durante la entrevista y espacios de diálogo, docentes y estudiantes identificaron múltiples manifestaciones narrativas presentes en el territorio, entre ellas relatos orales, leyendas, tradiciones campesinas, historias familiares y experiencias asociadas al trabajo agrícola. Se encontró que estos relatos representaban una fuente significativa de conocimiento cultural, permitiendo la recuperación de la memoria colectiva y el fortalecimiento de la identidad territorial. Los participantes manifestaron la incorporación de estos elementos en las actividades pedagógicas generó una mayor conexión entre los contenidos escolares y las experiencias cotidianas de los estudiantes. De igual manera, se evidenció que la narrativa regional favoreció espacios de reflexión sobre aspectos sociales, económicos y culturales propios del contexto rural, promoviendo procesos de análisis y discusión colectiva.

Diseño Participativo de la Estrategia Didáctica

A partir de los resultados obtenidos en la fase diagnóstica, se construyó de manera participativa una estrategia didáctica fundamentada en la narrativa regional. Este proceso involucró activamente a docentes y estudiantes, quienes aportaron conocimientos, experiencias y propuestas para la elaboración de las actividades. Durante los encuentros de trabajo colaborativo se identificaron temáticas relevantes relacionadas con la identidad cultural, la tradición oral, las

costumbres campesinas y las transformaciones del territorio. Estos elementos fueron integrados en talleres de lectura, espacios de discusión, actividades de interpretación y ejercicios de producción textual. La participación de los actores educativos permitió que la estrategia respondiera a las necesidades reales del contexto, fortaleciendo el sentido de pertenencia y la apropiación de los procesos de aprendizaje.

Transformaciones Observadas en las Prácticas Lectoras

La implementación de la estrategia didáctica produjo cambios significativos en las prácticas lectoras de los estudiantes participantes. Las observaciones realizadas durante el proceso evidenciaron un incremento progresivo en la participación activa de los estudiantes durante las actividades de lectura y análisis textual. Los participantes demostraron mayor disposición para expresar opiniones, formular preguntas y establecer relaciones entre los contenidos leídos y las situaciones de su entorno. Asimismo, se observó una mejora en la capacidad para identificar intenciones comunicativas, reconocer problemáticas sociales presentes en los textos y argumentar posiciones personales sustentadas en evidencias. Los diarios de campo registraron que los estudiantes comenzaron a asumir un rol más reflexivo frente a la lectura, superando gradualmente la reproducción literal de la información para avanzar hacia procesos de interpretación y valoración crítica.

Fortalecimiento de la Lectura Crítica

Uno de los principales resultados de la investigación fue el fortalecimiento de las competencias asociadas a la lectura crítica. Los estudiantes lograron desarrollar habilidades relacionados con:

- La interpretación de mensajes implícitos.
- El análisis de diferentes puntos de vista.
- La identificación de problemáticas sociales presentes en los textos.
- La construcción de argumentos fundamentados.
- La formulación de opiniones críticas frente a diversas situaciones.

Las entrevistas finales mostraron que los participantes adquirieron mayor confianza para expresar sus ideas y debatir respetuosamente con sus compañeros. Además, los estudiantes

establecieron conexiones entre los contenidos trabajados y las realidades de sus comunidades, demostrando una comprensión más profunda de los fenómenos sociales presentes en su entorno.

Fortalecimiento de la Identidad Cultural y del Sentido de Pertenencia

Los resultados evidenciaron que la narrativa regional no solo contribuyó al desarrollo de la lectura crítica, sino también al fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes. Las actividades basadas en relatos locales permitieron reconocer el valor de los saberes tradicionales, las costumbres rurales y las experiencias de las comunidades campesinas. Los estudiantes manifestaron sentirse representados en las historias trabajadas y expresaron una mayor valoración por su cultura y por los conocimientos transmitidos por generaciones anteriores. Por ende, este reconocimiento favoreció la construcción de procesos de aprendizaje más significativos, al vincular los contenidos académicos con las experiencias personales y colectivas de los participantes.

Transformaciones en las Prácticas Pedagógicas

La investigación también permitió identificar cambios en las prácticas pedagógicas de los docentes participantes. Durante el desarrollo de la estrategia se evidenció una mayor utilización de metodologías participativas orientadas al diálogo, la reflexión crítica y el aprendizaje contextualizado. Los docentes incorporaron recursos provenientes de la tradición oral, relatos comunitarios y experiencias locales como herramientas para promover procesos de comprensión e interpretación textual. Igualmente, manifestaron una mayor conciencia sobre la importancia de reconocer los saberes del territorio como elementos fundamentales para el desarrollo de competencias lectoras.

Discusión de los Resultados

Los resultados obtenidos confirmaron que la narrativa regional no solo funcionó como un recurso didáctico para fortalecer las habilidades de lectura crítica, sino que también se constituyó en una herramienta de mediación cultural que favoreció la construcción de aprendizajes significativos en los estudiantes de educación media rural. Los hallazgos obtenidos muestran que cuando los procesos de lectura se vinculan con las experiencias cotidianas, los referentes culturales y las vivencias del contexto, los educandos desarrollan una mayor disposición hacia la comprensión, interpretación y valoración crítica de los textos.

Estos resultados coinciden con diversos estudios que señalan la importancia de contextualizar las prácticas lectoras para incrementar los niveles de comprensión y análisis. En contextos rurales, donde frecuentemente los materiales educativos responden a realidades urbanas alejadas de la experiencia de los estudiantes, la incorporación de relatos, tradiciones y expresiones propias del territorio genera un acercamiento más significativo a la lectura. En consecuencia, los estudiantes no solo logran comprender el contenido textual, sino que establecen relaciones entre la información presentada y las dinámicas sociales, económicas y culturales de su entorno.

Desde la perspectiva del paradigma sociocrítico, se evidencia que el aprendizaje se fortalece cuando los sujetos participan activamente en la construcción del conocimiento. Durante el desarrollo de la investigación, los aprendices asumieron un papel protagónico al expresar opiniones, formular cuestionamientos, contrastar puntos de vista y reflexionar sobre situaciones presentes en los textos trabajados. Este proceso facilitó la formación de lectores críticos capaces de analizar la información más allá de su significado literal, desarrollando habilidades de argumentación y reflexión frente a diversas problemáticas de la realidad.

Asimismo, los hallazgos permiten reconocer que la lectura crítica trasciende el ámbito estrictamente académico para convertirse en una herramienta de comprensión social. Los estudiantes comenzaron a identificar elementos de su contexto presentes en las narraciones regionales, estableciendo conexiones entre los textos y las problemáticas que afectan a sus comunidades. Este aspecto resulta relevante porque demuestra que la lectura puede constituirse en un mecanismo para fortalecer la conciencia social y promover procesos de participación ciudadana desde el escenario escolar. De igual manera, la investigación acción participativa demostró su

pertinencia metodológica al facilitar la construcción colectiva de estrategias orientadas al fortalecimiento de las competencias lectoras. La participación permanente de docentes y estudiantes permitió identificar necesidades reales del contexto educativo y diseñar acciones ajustadas a dichas necesidades. Esta característica favoreció que las actividades desarrolladas respondieran a los intereses de los participantes incrementando su nivel de compromiso y motivación frente a los procesos de lectura.

En este sentido, la narrativa regional se convirtió en un medio para recuperar la memoria colectiva y resignificar las experiencias del territorio como fuentes legítimas de conocimiento. Los estudiantes manifestaron mayor interés por conocer aspectos relacionados con su cultura y por compartir vivencias familiares y comunitarias que enriquecieron las actividades de lectura. Esta etapa contribuyó a fortalecer el sentido de pertenencia y la valoración de las raíces culturales, aspectos fundamentales para la construcción de una educación contextualizada e inclusiva.

Por otra parte, los hallazgos sugieren la necesidad de replantear algunas prácticas tradicionales de enseñanza de la lectura que privilegian ejercicios centrados exclusivamente en la decodificación o la comprensión literal. La experiencia desarrollada demuestra que los estudiantes alcanzan mejores niveles de análisis e interpretación cuando trabajan con textos cercanos a sus realidades y cuando tienen la oportunidad de participar activamente en la construcción de significados. Esto implica reconocer que la formación de lectores críticos requiere propuestas pedagógicas que integren el contexto sociocultural como elemento fundamental del aprendizaje.

Finalmente, los resultados obtenidos aportan evidencia sobre la importancia de incorporar la narrativa regional en los procesos educativos rurales como estrategia para promover la lectura crítica y fortalecer la identidad cultural. La investigación confirma que las experiencias de lectura contextualizadas favorecen el desarrollo de competencias interpretativas, argumentativas y reflexivas, al tiempo que contribuyen a la valoración del patrimonio cultural y al reconocimiento de la realidad social del territorio. En consecuencia, se considera pertinente que las instituciones educativas continúen promoviendo el uso de las narrativas locales dentro de sus prácticas pedagógicas con el objetivo de formar estudiantes capaces de comprender críticamente su entorno y participar activamente en la transformación de sus comunidades.

Conclusión

Los resultados de la investigación permitieron concluir que la narrativa regional constituye una estrategia didáctica eficaz para promover la lectura crítica en estudiantes de educación media rural, al favorecer procesos de comprensión, análisis, interpretación y reflexión sobre las realidades sociales y culturales de su entorno. La vinculación de contenidos contextualizados con las experiencias y saberes de los estudiantes fortaleció su participación activa en los procesos de aprendizaje, incrementó el interés por la lectura y contribuyó al desarrollo de una postura crítica frente a situaciones que afectan a sus comunidades. Asimismo, la estrategia permitió reconocer la importancia de la identidad cultural como un elemento fundamental en la construcción de aprendizajes significativos y en la formación integral de los jóvenes rurales.

De igual manera, la investigación evidenció que las prácticas pedagógicas contextualizadas, sustentadas en los principios del paradigma sociocrítico, favorecen la construcción colectiva del conocimiento y generan escenarios educativos más pertinentes para responder a las necesidades de la ruralidad. En este sentido, la narrativa regional no solo fortaleció las competencias lectoras de los estudiantes, sino que también promovió el diálogo, la participación y la valoración de los saberes locales, consolidándose como una alternativa pedagógica viable para otros contextos educativos con características similares. Por tanto, se reafirma la necesidad de continuar impulsando estrategias didácticas que articulen la cultura, la identidad y el contexto como elementos esenciales para la formación de lectores críticos, reflexivos y comprometidos con la transformación de su realidad social.

Referencias

Almanza, M. A. (2021, marzo 20). Qué es una práctica pedagógica y cuál es su rol como docente. General. <https://aleph.org.mx/que-es-una-practica-pedagogica-y-cual-es-su-rol-como-docente>

- Álvarez, H. E. C., & López, F. D. (2021). La narrativa en la identidad territorial. *IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH*, (12), 5.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8626484>
- Buitrago, S. P. (2012). *Breve historia de la narrativa colombiana: siglos XVI-XX*. Siglo del Hombre Editores. <file:///D:/Downloads/Dialnet-BreveHistoriaDeLaNarrativaColombianaSiglosXVIXX-4947973.pdf>
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea*. Anagrama.
<https://books.google.com.mx/books?hl=es&lr=&id=unIZEAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=Cassany,+2006&ots=nbJ6ukT3yL&sig=VZLzxHRgnPGKtNMmXK780ZqFi0o>
- Fals Borda, O. (1992). La investigación acción participativa en convergencias disciplinarias. Tercer Mundo Editores. <https://journalusco.edu.co/index.php/paca/article/view/2194>
- Freire, P. (1998). *Pedagogía del oprimido*. México: Siglo XXI Editores.
<https://fhcv.files.wordpress.com/2014/01/freire-pedagogia-del-oprimido.pdf>
- Kemmis, S., & McTaggart, R. (1988). *The action research planner* (3rd ed.). Deakin University Press. <https://scholar.google.com/citations?user=DW2CHQkAAAAJ&hl=es&oi=sra>
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2017). Más y mejor educación rural: Avances hacia una política pública para la educación en las ruralidades de Colombia. Ministerio de Educación Nacional. <https://www.mineduacion.gov.co/>
- Pico, L. N. C. (2025). Tejiendo historias regionales: una estrategia para promover lectores críticos en el ámbito rural. *Diálogos Educativos*, 1(01), 132-153. <https://relaticpanama.org/journals/index.php/dialogoseducativos/article/view/5>
- Rincón, C. (2014). *Íconos y mitos culturales en la invención de la nación en Colombia*. Editorial Pontificia Universidad Javeriana.
<https://books.google.com/books?hl=es&lr=&id=5JwxDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT14&>

[dq=Carlos+rincon+narrativa+regional&ots=5IR5ocdmFa&sig=UJBQy5xh83mAih9g264va9c3a-U](#)

Yuni, J., & Urbano, C. A. (2011). Investigación Etnográfica, Investigación – Acción. Editorial, España.